



Curvature II Array System es un sistema line-array de 3 vías diseñado para proporcionar refuerzo de alta calidad tanto de música como de voz en variedad de aplicaciones.

Puede ser usado en teatros, salas de conciertos y conferencias sin subwoofers.

Pasa su uso en giras, se recomienda añadir Curvature Sub y es cuando los sistemas curvature son altamente apropiados para el refuerzo de sonido en pabellones, estadios y festivales al aire libre.

Su cobertura horizontal de 90° proporciona una excelente imagen estéreo. El sistema de rigging permite configuraciones tanto de izquierda como de derecha.

El sistema ha sido diseñado para ser colgado aunque también es posible utilizarlo apilado.

Curvature II requiere un procesador digital para mantener el óptimo rendimiento del array a través del área a cubrir.

El sistema de altavoces tiene 3 vías activas y contiene un total de 4 drivers. Para la reproducción de bajas frecuencias se usan un altavoz de neodimio de 8" y una bobina móvil de 2" en una cavidad bass-reflex, capaz de soportar 400w de señal de ruido rosa con 6dB de cresta durante 8 horas (as per aia rs-426 a estándar).

Para el rango de medias frecuencias se usa el mismo altavoz de neodimio de 8".

Para la vía de agudos utiliza 2 motores de neodimio que proporcionan una onda plana acoplados a una ranura vertical y a una bocina de madera de 90° para un óptimo rendimiento y cobertura.

Los drivers son capaces de soportar 160w de señal de ruido rosa con 6dB de cresta durante 2 horas.

El recinto acústico está construido en madera multicapa de abedul de 15mm de espesor, recubierto con una pintura epoxica negra texturizada, que lo hace resistente a las condiciones ambientales.

CARACTERISTICAS

- Muy compacto y ligero
- Simple, rápido e integrado sistema de rigging
- Cobertura horizontal de 90°
- Triamplificado
- Transductores de Neodimio
- Curvature Design Center Software de volado
- Excelente para todas las distancias
- Claridad, inteligibilidad y precisión
- Directividad vertical ajustable en pasos de 1°
- Adecuado para giras o instalaciones fijas
- Inigualable ratio "precio/prestaciones/tamaño"



APLICACIONES

Refuerzo de sonido en teatros

Refuerzo de sonido en directo

Eventos corporativos

Instalaciones fijas

Sistemas de retardo para refuerzo de sonido en aplicaciones exteriores a gran escala.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Respuesta en Frecuencia	60 Hz – 20 KHz
Baja Frecuencia	1 Recinto -3dB/75Hz
Potencia	LF 400 w MF 400 w HF 160 w
SPL Máximo	143dB Cuatro Recintos
Sensibilidad (1w/1m)	LF 96dB MF 96 dB HF 115dB Eje de la Bocina
Cobertura	90° -6dB
Impedancia Nominal	LF 16 Ohm MF 16 Ohm HF 16 Ohm
Componentes	LF 1 x 8” MF 1 x 8” HF 2 x Planar Wave Driver
Crossover	Active 3 Way
Conexión de Entrada	2 x Speakon NL8

DATOS DEL RECINTO

Alto	277mm
Ancho	964mm
Profundo	400mm
Peso	28kg
Acabado	Black Epoxy
Material	Contrachapado de abedul 15mm
Rigging	Curvature II Strap System